

## Pressemelding

Kristiansand / New York, 9.september 2010

### GRAND HYATT NEW YORK BESTILLER PER FRONTH HOVEDVERK

Per Fronth avduker i oktober 2010 bestillingsverket *Split Sky (atlantic timeline)* spesiallaget til lobbyen i ærverdige Grand Hyatt New York Hotel (GHNY). I tillegg vil bestillingsverket Theme for Great Cities (New York) bli installert i 1256 av hotellets gjesterom – i form av lisensierte spesiallagde veggarbeider gjort i samarbeid med Looney & Associates, Dallas.

### Norsk kunst markerer seg sentralt i metropolen

Per Fronth, billedkunstner og fotograf, har i samarbeidet med Grand Hyatt New York og Bentel & Bentel Architects, produsert et ruvende fotografisk kunstverk i glass som måler 550 x 330 cm (18 m<sup>2</sup>) Bestillingsverket vil ønske reisende fra hele verden velkommen til den nyrenoverte lobbyen i hjertet av New York.

- *Kunstverket Split Sky (atlantic timeline) er inspirert av min reise over Atlanterhavet i en liten seilbåt - og er en kontemplativ referanse til den iboende kraft alle mennesker gjør bruk av på sin vandring gjennom livet, uttaler Per Fronth.*

### Langvarig og prisbelønnet samarbeid

Grand Hyatt New York GHNY som gjennomgår en fundamental renovering i 2010, har hentet inn de prisbelønte arkitektfirmaene Bentel & Bentel Architects, Long Island og Looney & Associates, Dallas, til å fornye det ærverdige og historiske hotellet midt på Manhattans 42. Gate. Lokalisert mellom New Yorks landemerker togstasjonen Grand Central Terminal og Chrysler Building, GHNY, har i en årrekke fremstått som kronjuvelen i Hyatt Corporation's Grand Hyatt merkevare.

Bentel & Bentel Architects betraktes som et av amerikanerenes mest nyskapende og kontemporære arkitektfirmaer - de stod for den kritikerroste nyrestaureringen av Museum of Modern Art på Manhattan

Fronths bestillingsverk på Grand Hyatt New York er det siste i rekken av store prosjekter han har utført i samarbeid med det anerkjente arkitektfirmaet Bentel & Bentel. Tidligere arbeider inkluderer MGM Grand Hotel Las Vegas (2002), Boca Raton Resorts, Florida (2007) og Rouge Tomato Restaurant, Fifth Ave, New York (2008). Cielo Project for Boca Raton Resorts ble belønnet med den prestisjetunge 2007 GANA Awards - Glass Association of America.

### Øvrige New York-aktiviteter for Per Fronth sammenfallende med GHNY i oktober

- 6. Oktober: Boklansering i USA: Press Forlag: Per Fronth
- 7. Oktober: Åpning av retrospektiv utstilling *Evolution of Melancholy*, Dillon Gallery, Chelsea

I 2009 publiserte Press Forlag den første fullstendige boken om Per Fronth arbeider - skrevet av kunsthistoriker Cecilie Tyri Holt (NO) og professor i fotografi John August Wood (US). Boken lanseres i USA i 6. oktober 2010 på D.A.P og artbook.com – i forbindelse med Per Fronths separatutstilling på Dillon Gallery i New York samme måned. Kunstboken har i Norge passert over 4000 solgte.

**Fakta om Per Fronth:**

Per Fronth, f:1963, norsk billedkunstner. Fronths arbeider er i de permanente samlingene til bl. a. Museum of Modern Art, Wakayama, Japan, Biblioteque Nationale, Paris, Sørlandet Kunstmuseum såvel som i en rekke private og offentlige samlinger som Sting & Trudie Styler og tidligere amerikanske vise-president Al Gore, NHO, Ekebergrestauranten, NATO og MGM Grand, Las Vegas.

Fronth's historiefortellinger fokuserer ofte på de utfordrende aspekter ved den menneskelige natur. Han har produsert mange kontroversielle - og likevel suksessrike utstillinger; som Xingu Chronicles, (New York,1998), som omhandlet regnskogfolkets kamp for egne rettigheter i Amazonas, Brazil, BLOODLINES, ( London 2000) som tok for seg den nå forbudte revejakten i England med Prince Charles - og suksessen i 2009, Theatre of War, som setter søkelyset på norske kampstyrker som Demokratiets Soldater i krigsherjede Afghanistan.

Per Fronth arbeider med fotografi som sitt rå-materiale; han skaper fotografi som maleri - hvor den virkeligheten fotografiet gjengir kun er en komponent av i tilblivelsen og forståelsen av verkene hans - med det resultat at hans kunst er en uvanlig stemme på den kontemporære kunstscene. Fronth arbeider i store formater og har i de siste år konsentrert seg om monumentale bestillingsverk

I 2009 ble Per Fronth utnevnt til Nobel Kunstner - og ble selektert til å lage Diplomet til Nobels Fredspris som samme år ble tildelt til den amerikanske presidenten Barack Obama. Fronth er første fotografiske kunstner som har mottatt tittelen.

Per Fronth er en prisbelønt film regissør. I tillegg til å ha vunnet flere priser som PDN Grand Prize og ShortFilmsInternational, New York, har hans kortfilmer *Ode to a Hunter* ( 2000) og *Godiva* (2001) blitt invitert inn i de offisielle programene til Berlin, Toronto og Sundance filmfestivaler.

**Vedlegg - høyoppløselig fil for media - last ned fra [www.perfronth.com](http://www.perfronth.com)**

*Split Sky (atlantic timeline)*

Per Fronth ( portrett ) Photocredit: Per Fronth Studios

**Kontaktinformasjon:**

**Sigmund Bakken** / Galleri Trafo + 47 9242 8781  
sigmund@galleritrafo.no

Bentel & Bentel Architects :  
**Paul Bentel** +1 516 676 2880 ( USA tidsforskjell: minus 6 timer)  
plb@bentelandbentel.com

Billedkunstner **Per Fronth** + 47 9909 6000  
per@perfronth.com

[www.perfronth.com](http://www.perfronth.com)